

Vruchtbare voedingsbodem en programmatisch ontwikkelen

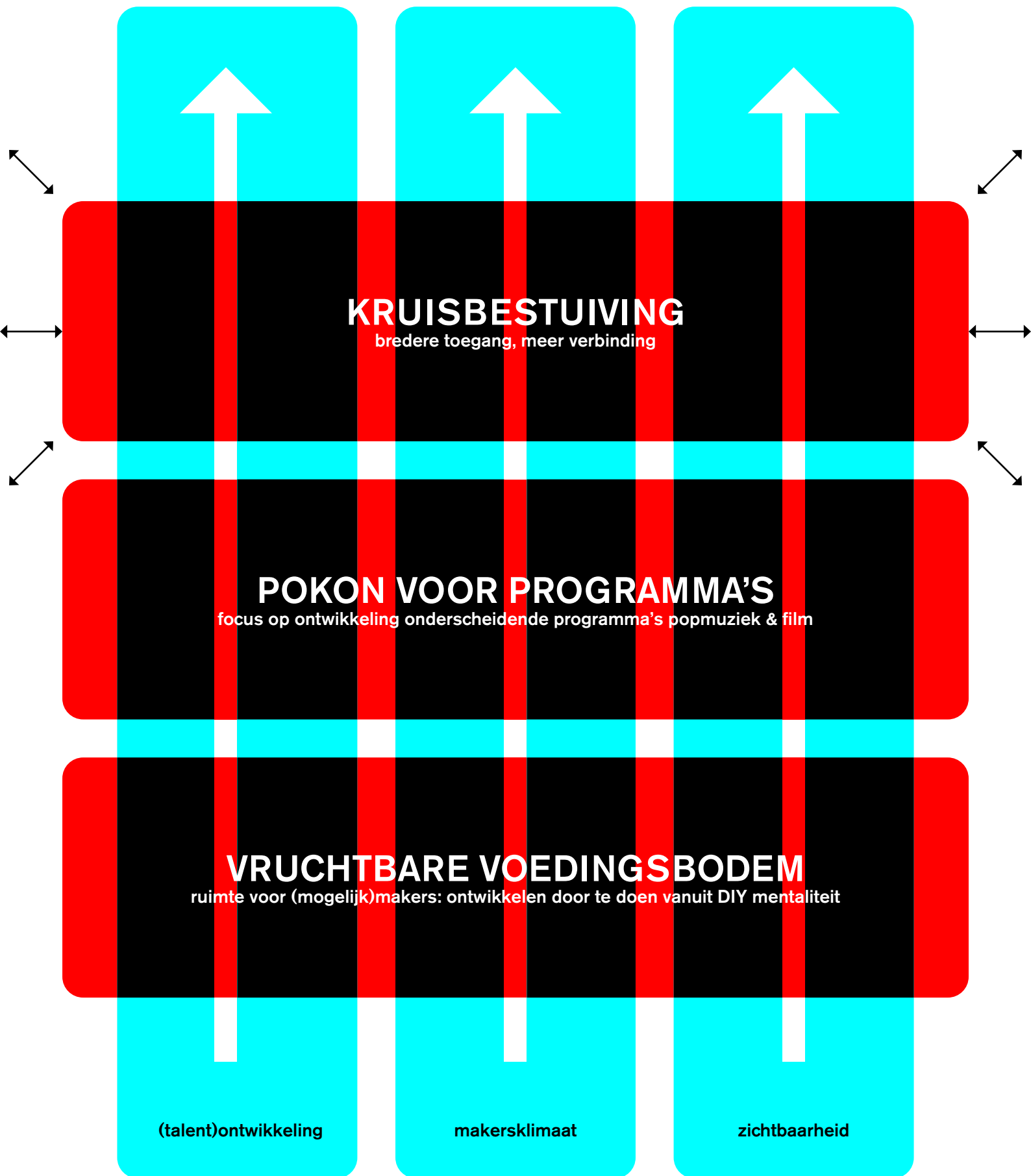
Geactualiseerd uitvoeringsplan 2022-2023
vastgesteld tijdens regionaal bestuurlijk overleg op 19 mei 2022

De culturele praktijk is van nature dynamisch en daarbovenop als gevolg van de Corona-crisis nog extra weerbarstig gebleken. In de geest van de onze regio kenmerkende DIY-mentaliteit en aanpassingsvermogen anticiperen we met dit voorstel op de gesignaleerde ontwikkelingen door onderdelen van het Meerjarenplan Cultuurregio Noord-Limburg 2021-2024 nader uit te werken en daar waar nodig aan te passen. We wijken daarbij niet af van de in het meerjarenplan vastgestelde doelen, thema's en begroting, maar doen voorstellen om deze waar nodig aan te passen om zo beter aan te sluiten bij de actualiteit en ontwikkelingen. De verder uitgewerkte plannen kwamen tot stand door of in nauwe samenspraak met makers en instellingen uit het culturele veld.

VERTREKPUNT

In het Meerjarenplan Cultuurregio Noord-Limburg 2021-2024 zijn de drie leidende thema's en drie uitvoeringsniveau's vastgesteld. Ook zijn er in de begroting op hoofdlijnen budgetten voor opgenomen. In dit voorstel werken we een nadere verdeling van deze middelen uit voor 2022-2023. Het jaar 2024 laten we buiten beschouwing, omdat deze buiten de huidige beleidsperiode van de provincie Limburg valt en er als gevolg nog geen zicht is op de provinciale bijdrage in dat jaar.

1. VRUCHTBARE VOEDINGSBODEM



De Cultuurregio zet in op de professionalisering van talent. Middelen worden ingezet om makers de ruimte te geven zich te ontwikkelen vanuit de DIY-mentaliteit die de regio eigen is. Het is een succesvolle aanpak gebleken om de beroepspraktijk van makers in eigen regio een impuls te geven en makers aansluiting te laten vinden in het culturele netwerk en infrastructuur.

We blijven de komende twee jaar hiervoor projectmiddelen ter beschikking stellen die rechtstreeks ten goede komen aan de makers. Hiertoe is een eerste voorstel in voorbereiding om hier door middel van een thematische call invulling aan te geven.

1. VRUCHTBARE VOEDINGSBODEM

Met het meerjarenplan zetten we in op programmatische ontwikkeling van kansrijke regionale disciplines en thema's. Twee sporen zijn in het Meerjarenplan al benoemd: popmuziek is inmiddels een jaar onderweg en film staat in de startblokken. Urban culture heeft zich als gevolg van een razendsnelle ontwikkeling op verschillende plekken in de regio nadrukkelijk als derde spoor gemanifesteerd.

Voor popmuziek en film geldt dat er zowel een sterke infrastructuur aanwezig is (instituties, platformen, steunfuncties) als talentvolle en gevestigde makers in de regio actief zijn. Op het gebied van urban culture is er ook veel regionaal (top)talent aanwezig, maar is er juist behoefte aan meer (infra)structuur om een volwaardige rol te kunnen spelen in het culturele veld en aansluiting te vinden bij fondsen en (lokaal en provinciaal) beleid. Door programmatisch te ontwikkelen zetten we in op waar het nog aan ontbreekt: verbinding en samenhang. Een korte stand van zaken:

- **POPMUZIEK**

De regionale Proeftuin Popmuziek is een jaar onderweg. Ondanks de beperkingen als gevolg van Corona zijn er aantoonbare resultaten geboekt zoals een succesvol talentontwikkeltraject Popsport Proeftuin. Na in het eerste jaar bottom-up de ontmoeting te hebben gestimuleerd en de behoeften in kaart te hebben gebracht ligt in de tweede fase een

meer programmatische aanpak centraal waarbij onder regie van Pop in Limburg met name de regionale poppodia meer in stelling worden gebracht om de talentontwikkeling en makersklimaat te versterken. Het eerste jaar is geëvalueerd en er is een aangepast jaarplan opgesteld voor het tweede jaar.

- **FILM**

De regio kent een sterk filmklimaat, van zowel makers als instellingen. Dat bleek maar weer tijdens het Limburgs Filmfestival. Maar liefst vier films gingen in première die steun ontvingen vanuit de cultuurregio, waaronder de openingsfilm *Candy - a skater's mind* van Ruud Lenssen. De komende jaren willen we de potentie van deze sector verder verzilveren door in te zetten op meer samenhang en (programmatische) ontwikkeling in samenspraak met regionale en provinciale stakeholders en (mogelijk)makers. In samenspraak met regionale partners bereiden provinciale partners CineSud en Filmhub Zuid een regionale aanpak en tweejarig programmaplan voor.

- **URBAN CULTURE**

Hip hop en streetculture maakt een stormachtige ontwikkeling door. Jongeren uit de gehele regio en daarbuiten zijn in grote aantallen actief op het snijvlak van kunst, cultuur, sport en leefstijl: van breakdance tot bmx, van freerunning en skaten tot murals. Waar andere cultuurdisciplines al een lange traditie kennen, kenmerkt streetculture zich door nieuwe vormen van organisatie vanuit de in de regio sterke DIY-mentaliteit. Door programmatisch te ontwikkelen zetten we in op waar het nog aan ontbreekt: verbinding en samenhang. In samenwerking wegbereider Jop Vermeesch uit Heerlen nemen de stedelijke urban platforms/communities (Venlo, Weert, Roermond) het voortouw voor een samenhangende aanpak voor urban culture.

FINANCIËN: HERVERDELING MIDDELEN

Op basis van deze ontwikkelingen in het veld worden de beschikbare stimuleringsmiddelen ingezet voor:

A. Programmatische ontwikkeling

We zetten in 2022 en 2023 volgens onderstaande verdeling middelen in voor het (door)ontwikkelen van de drie programma's:

- Popmuziek
- Film
- Urban culture

Een centrale regisserende en programmerende rol is hierbij weggelegd voor de provinciale steunpunten en/of stakeholders in het geval van urban waar er nog geen provinciale steunfunctie aanwezig is. We stellen hen in staat een regionaal programma te (door)ontwikkelen passend binnen de provinciale context en ontwikkeling

B. Projectmiddelen

We blijven ontwikkelen door te doen. Per programma zijn projectmiddelen beschikbaar om de ontwikkelingen binnen de programma's aan te jagen, kansrijke initiatieven op gang te helpen of (inter)regionale samenwerking een impuls te geven. Deze middelen komen direct ten goede aan het culturele veld.

Projectaanvragen kunnen worden ingediend en behandeld via de regionale subsidieregeling van de Cultuurregio Noord-Limburg die met dit doel inhoudelijk zal worden aangepast.

In de begroting van het Meerjarenplan zijn met dit doel de volgende begrotingsposten opgenomen:

	2022	2023
Ontwikkel- en stimuleringsregeling	€ 70.000	€ 70.000
Programmatische ontwikkeling popmuziek	€ 25.000	€ 25.000
Programmatische ontwikkeling film	€ 12.500	€ 12.500
Bijdrage Proeftuin popmuziek*	€ 30.000	
TOTAAL	€ 137.500	€107.500

*Overgeheveld uit 2021 omdat Proeftuin Popmuziek als gevolg van de Corona-crisis vertraging heeft opgelopen.

We stellen op basis van het voorgaande daarvoor de volgende herverdeling voor:

	2022	2023
1. Vruchtbare voedingsbodem		
a) Makersprojecten	€ 30.000	€ 30.000
2. Pokon voor programma's		
POPMUZIEK		
a) Programmatische ontwikkeling	€ 30.000*	€ 15.000
b) Projectbudget	-	€ 15.000
FILM		
a) Programmatische ontwikkeling	€ 17.500	€ 17.500
b) Projectbudget	€ 15.000	€ 15.000
URBAN CULTURE		
a) Programmatische ontwikkeling	€ 15.000	€ 15.000
b) Projectbudget	€ 15.000	€ 15.000
TOTAAL	€ 122.500	€122.500

*De Proeftuin popmuziek heeft het beschikbare budget van €30.000 van 2021 als gevolg van de Corona-crisis overgeheveld naar 2022.

